

సూర్యరాజ్ పిక్చర్స్ వారి  
మావూరి  
మీనగాళ్లు

నటనలో  
జేయంమ్మ స్వరరాజు  
సత్యభామ  
యంబ్ర సూర్యనారాయణ్

దర్శకత్వం  
లిజిమ్

మేకాప్  
వేరరాజ్ సత్యం





మానవజీవితం మంచి చెడుల సమ్మిళితం-

ప్రతి మానవునికి తన జీవితాన్ని సక్రమంగానే కొనసాగించుకోవాలని వుంటుంది. అందుకు తగినట్లుగానే నడుచుకోవాలని ప్రయత్నిస్తారు కూడా!

కానీ అలా జరగనప్పుడు, తన బ్రతుకు తెరువు కోసం అనుకూలత కలగనప్పుడు విధి లేక పరిస్థితుల ప్రోద్బలంవల్ల చెడుమార్గాలు అవలంబిస్తారు.

'కూటి కొరకు కోటి విద్యలు' అన్నట్టు అందు బాటులో వుండేవి-దొంగతనాలు, దోపిడీలు, ఘరానా పనులు. ఈ విధంగా తయారయినవాళ్ళే చట్టరీత్యా నేర స్థులవుతారు. అందుకే నేరస్తుల వుట్టలేదు-కానీ

పరిసరాలవల్ల తయారయారంటారు-

ఇటువంటి నేరస్తులకు కూడా, కొంతకాలం తరువాత అనుకోని కొన్ని సంఘటనలవల్ల, తమ జీవితంపట్ల

వినుగు, వెగటూ కలిగి మార్పు కలుగుతుంది.

అలా పరివర్తనపొంది, పశ్చాత్తాపంతో తమహృదయాలను క్షాలణచేసుకుని ప్రాయశ్చిత్తం పొందినప్పుడే వారు దైవసమాను లౌతారు-

మాపూరి, మొనగాళ్ళంటే... ?

ఎవరు... ?

ఎందుకు... ?

ఎలా.... ?

ప్రత్యాప్త పరిస్థితులవల్ల హంతకుడు. రంజిత్, ముత్తు ఓ బేంకి దోపిడీవల్ల-దొంగలు.

గోపీ ఓ పెనపేరుపడిన కంపెనీ జీవను దొంగిలించి, దొంగగా నిలిచాడు.

జేమ్స్ మారు శాలతో, కోటిశ్వరుల ఇళ్ళుదోచు కోవడంలో అందెవేసినచెయ్యి ఇతను ఘరానా దొంగ,

ఈ అయిదుగురు చట్టరీత్యా నేరస్తులు-  
వీరిని పోలీసులు తరుముతునే వుంటారు-

అయిదుగురు, అయిదు వేరు వేరు ! మార్గాలలో  
బయలుదేరి, పంచపాండవుల్లా ఒకచోట కలుసుకుని,  
ఒకానొక నిర్జన గ్రామానికి చేరుతారు.

ఆ గ్రామ పరిస్థితి వారిలో పరివర్తన కలిగిస్తుంది.  
అవూరి మొనగాళ్ళవుతారు !

ఏ ఏ సంఘటనలు వారిలో మార్పుకలిగిస్తుందో-?  
ఎందుకు కలిగిస్తుందో ?

ఎటువంటి పరిస్థితులవల్ల వాళ్ళు అవూరికి  
మొనగాళ్ళవుతారో ?

ఏవిధంగా వాళ్ళు పశ్చాత్తాపంచెంది అవూరి  
ప్రజలకు దైవసమానులౌతారో ?

మంచివాళ్ళు, దైవసమానులు, వారికి మొనగాళ్ళు  
అని ప్రజలు అంటున్న-ఈ నేరస్తులను చట్టం శిక్షిస్తుందా !

మొదలగునవి అన్నీ 'మా వూరి మొనగాళ్ళు చూసి  
తెలుసుకుని అనందించండి.

## : పాటలు :

రచన : కొనరాజు పాడినవారు : యల్. అర్, ఈశ్వరి

అరె పోబే పోజుగాడా

చెల్లవోయీ డాబులీడా

మహా మహా మొగాళ్ళనే

నీళ్ళు తాగించా

బలే బలే రాడీలనే

ఉపి పారేకా

॥అరెపోబే॥

బస్తీమే సవాలనీ పందెంకాస్తా

బడా బడా వస్తాదుల పట్టి కొట్టిస్తా

బిగువు చూపవస్తే

ఆ పొగరుకాస్త దింపేస్తా

కొమ్ములు తిరిగిన వాళ్ళనె

కొంగున కట్టేస్తా

॥అరె పోబే॥

మంచిగ మాట్లాడావా - మర్యాదిస్తా

చిలిపిగ చూచావంటే - చెంపలువేస్తా

నే నెవరో తెలుసుకోరా

నా దెబ్బ చూసుకోరా

ఉరూ వాడంతా

నా పేరంటే హడల్ ॥అరె పోబే॥

పాట 2

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : యల్. అర్, ఈశ్వరి

హై నా జిలిబిలి-తళుకులు పొంకం

హే - కావాలా

నా బిగి బిగి - సొగసుల - బింకం

హే - చూడాలా

కావాలంటే కానుకలెన్నో - రువ్వాలి

చూడాలంటే - కోకలు - రూకలు - ఇవ్వాలి

నలగని పువ్వు నా చిరునవ్వు

గులాబిరేకు - నా నాజూకు

తీయని పెదవి - తేనెల దీవి  
 పిరుదల జంట - ప్రేమల పంట  
 తరగని-చెరగని-కరగని-అందం నాదేరా  
 "హై నా జిలిబిలి"

వెన్నెల విందు - నాతో పొందు  
 తాజా దినుసు - నా తొలివయసు  
 కైపుల శరదా - నాతో సరదా  
 తీరనిదాహం - నాతో మోహం  
 మగసిరి కలిగిన మగవాడుంటే - దాసోహం  
 "హై జిలిబిలి"

పాట 3

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : మసీం

వెలిగించు క్రాంతి జోతి  
 పలికించు వీరగీతి  
 ఈ నాడె మనకు సంక్రాంతి! ఓ అమ్మల్లారా!  
 ఇవ్వండి విజయహారతి "వెలిగించు"

మెరుపుల్లా వచ్చారోయ్!  
 మా ఊరికి మొనగాళ్ళు!  
 ధైర్యాన్ని ఇచ్చారోయ్!  
 మా పాలిట దేవుళ్ళు!  
 మనమంతా ఒగటిగచేరి  
 ప్రతివ్యక్తి శక్తిగమారి!  
 దేశాన్ని అదుకోవారోయ్! ఓ అన్నల్లారా!  
 తేజాన్ని పెంచుకోవారోయ్! "వెలిగించు"  
 మనలో ప్రతి మగువ!  
 మాంచాల కావాలి!  
 మగవాడి గుండెల్లో-శౌర్యం నింపాలి  
 నేతాజీ వీరావేశం  
 బాపూజీ ఘనసందేశం  
 ఆదర్శం చేసుకోవాలి! మనదేశంకోసం  
 ప్రాణాలే ధారపోయాలి "వెలిగించు"



## పాట 4

రచన : వీటూరి పాడినవారు : యర్. అర్. ఈశ్వరి

పెగ్గు వేసుకో - నిగ్గు చూసుకో

మత్తులోనె - మజాచేసుకో

నన్నే దాచేసుకో - అన్నీ దోచేసుకో

మొగ్గలాగ ముడుచుకోకు

మొదటిరేయి బలే బలేహుషారు

వన్నెకాడ వదులుకోకు

కన్నెవలపు నీదే నిదే ఖరారు

వయసే - విప్పుకో - సొగసే - కప్పుకో

నీలో నిషా నింపుకో

॥పెగ్గు॥

మోజుపడితే - మోముచూడవు

చాలునోయి - నీకి బడాయి

నీకు నాకు - జోడు కుదిరే

ఎందుకోయి - నాతో లడాయి

మనసే మార్చుకో - మక్కువ తీర్చుకో

బ్రతుకే - కుషీచేసుకో

॥పెగ్గు॥

## పాట 5

రచన : దాశరథి పాడినవారు : యర్, అర్. ఈశ్వరి

అరె వారెవా - అరె జారె జా

ఈ చిన్నదంటే - మజాకా

ఇహ చూసుకో - తడాకా

రూపులో - ఊపులో - సాటి లేదోయ్

మా పూరి మొనగాడ ॥అరె వారెవా॥

పొగరుందీ - చూపులో

వగరుందీ - వయసులో

కులుకుందీ - నడకలో

బిగువుందీ - పొందులో

ఎంచుకో - పంచుకో - మనసుతీరా

మా పూరి మొనగాడ ॥అరె వారెవా॥

నాజూకూ - నడుముపై - చెయ్యేసి - చూసుకో

కై పెక్కిన - కళ్ళలో - కళ్ళేసి - చూసుకో

పగలనీ - రేయనీ - చూడబోకోయ్

మా పూరి మొనగాడ ॥అరె వారెవా॥

## : సాంకేతికవర్గం :



సమర్పణ	జె. ఎం. కృష్ణంరాజు
స్క్రీన్ పే	యం. డి. సుందర్
మాటలు	వీటూరి
పాటలు	కొసరాజు, వీటూరి, దాశరథి
సంగీతం	నత్యం
ఫోటోగ్రఫీ	పి. దేవరాజ్ (WICA)
నృత్యం	యన్. శ్రీనివాస్, చిన్ని, సంపత్
ఆర్ట్స్	బి. నాగరాజన్
మేకప్	పి. వి. కృష్ణ, మాధవరావు, అది, నారాయణ
ప్రింటింగ్	మాధవన్
రికార్డింగ్	కణ్ణన్ (భరణి)
లేబరేటరీ	మద్రాస్ సినీరేటోలేటరీ

అవుట్ దోర్	యూనిట్-శారదా ఎంటర్ ప్రైసెస్
స్టూడియో	భరణి
పాటలు రికార్డింగ్	స్వామినాథన్ (విజయాగార్డెన్)
	మోహన్ సుందరం (విజయా)
	కణ్ణన్ (భరణి)
మాటల రికార్డింగ్	యన్. రామారావు
నిర్వహణ	యన్. యన్. చుండ్రు
నిర్మాత	సూర్యరాజ్
దర్శకత్వం	విజయ్

: తా రా గణం :

కృష్ణ, ప్రభాకరరెడ్డి, త్యాగరాజు, విజయచంద్రు  
మిక్కిలినేని, జగ్గారావు, ఆనందన్, జయకృష్ణ  
బలిరెడ్డి సుబ్బారావు, శ్రీకాంత్, వారాయణ  
O. S. R. ఆంజనేయులు, జెమిని బాలు  
చలపతి, కోళ్ళ సత్యం, రాంబాబు, కేతినేని  
రాఘవయ్య

విజయలలిత, జ్యోతిలక్ష్మి, కిస్మిన్, భవాని  
జయకుమారి, జా॥ కాంచన, జా॥ భానుమతి  
లక్ష్మి. కాంతమ్మ  
: పేజాక్ ఆర్టిస్ట్ :  
సుశీల, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

: డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

ఆంధ్ర : శ్రీ కళ్యాణి పిక్చర్స్

నైజాం : ఉషా ఫిలిమ్స్ సికింద్రాబాద్

సీడెడ్ : శ్రీ వెంకటరమణ పిక్చర్స్,  
తిరుపతి

Release through - గౌరీ పిక్చర్స్, గుంతకల్

మైసూర్ : గోకుల్ పిక్చర్స్, బెంగళూర్

తమిళనాడు : ఆర్. ఎం. ఎస్. ఫిలిమ్స్,  
మద్రాసు